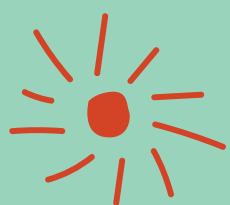
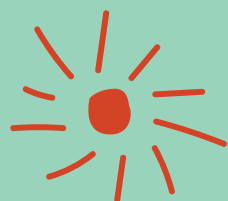
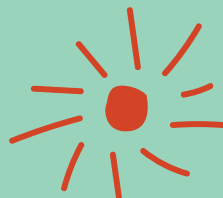
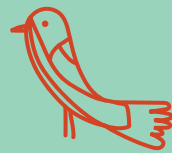
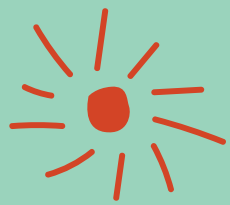




Casita Rural

BALANCE DE GESTIÓN

2021





El 2021 fue el segundo año de la pandemia de Covid-19 y estuvo marcado por restricciones a las actividades presenciales con los niños. Muchas cosas se fueron normalizando y pudimos volver a encontrarnos en centros comerciales y en restaurantes, mas no en escuelas, teatros y bibliotecas.

El rezago de la vida escolar y social de los niños tuvo un impacto muy negativo en su ánimo y en el nuestro. Estábamos cansados de las pantallas y de sortear las dificultades derivadas de la falta de conectividad en el campo. Queríamos vernos, pero no podíamos.

A pesar del cansancio de todos: de los niños, maestros, familias y equipo, sacamos adelante un proyecto de conectividad digital, publicamos nuestro tercer

libro, movilizamos los libros de la biblioteca y fortalecimos la parte administrativa y contable de nuestra fundación.

Todo esto fue posible gracias al apoyo de muchas personas, que participaron con soporte logístico, moral y económico, y al de la Secretaría de Participación Ciudadana de la Gobernación de Antioquia, de la cual recibimos un estímulo económico que nos dio un impulso muy grande en un momento complejo para el sector educativo y cultural.

A continuación presentamos un informe detallado de las actividades realizadas.

Muchas gracias por habernos ayudado un año más a cumplir con nuestra misión de contribuir a la educación de los niños rurales a través del arte.



Población alcanzada

Dimos continuidad a los procesos en siete comunidades del oriente de Antioquia y fortalecimos nuestra relación con las instituciones educativas y con las familias.

EL CARMEN DE VIBORAL: | La Aurora
La Chapa
La Florida
Morros
Vallejuelito



SAN VICENTE FERRER: | Chaparral
La Porquera.

Contamos con la participación activa de

136

niños y niñas.



Comunidad interactiva y conectividad digital

Usamos los dispositivos electrónicos que les habíamos entregado como dotación a las instituciones educativas en el 2020.

Realizamos

40

encuentros de escritura en un periodo de diez meses.

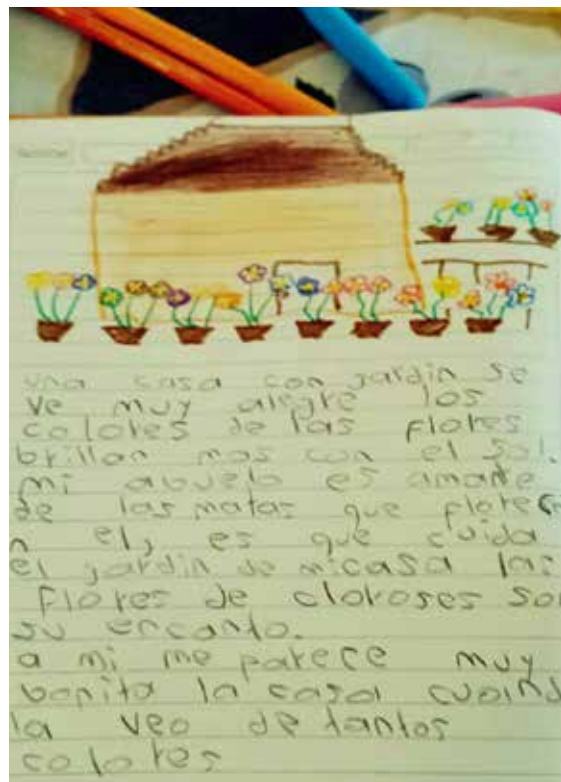
Intercambiamos lecturas, textos, fotografías y dibujos por una aplicación de chat.



Hicimos **revisión y mantenimiento** de todos los dispositivos electrónicos.

Exploramos con los niños **contenidos digitales**.





UNA CASA

Una casa con jardín
se ve muy alegre,
los colores de las flores
brillan más con el sol.
Mi abuelo es amante
de las matas que florecen,
él es el que cuida
el jardín de mi casa,
las flores de colores
son su encanto.
A mí me parece
muy bonita la casa
cuando la veo
de tantos colores.

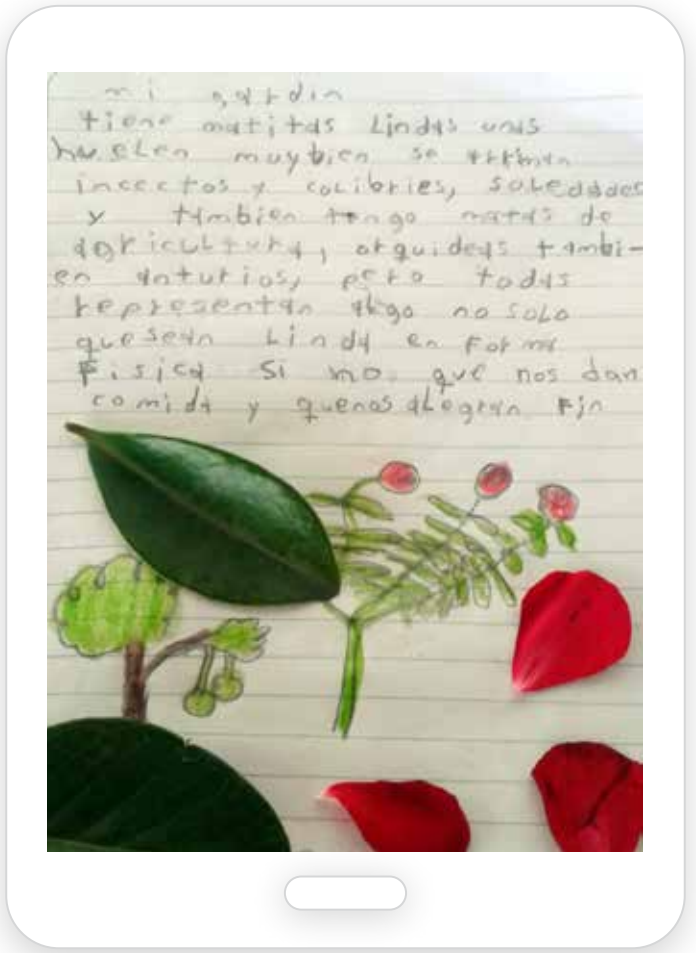


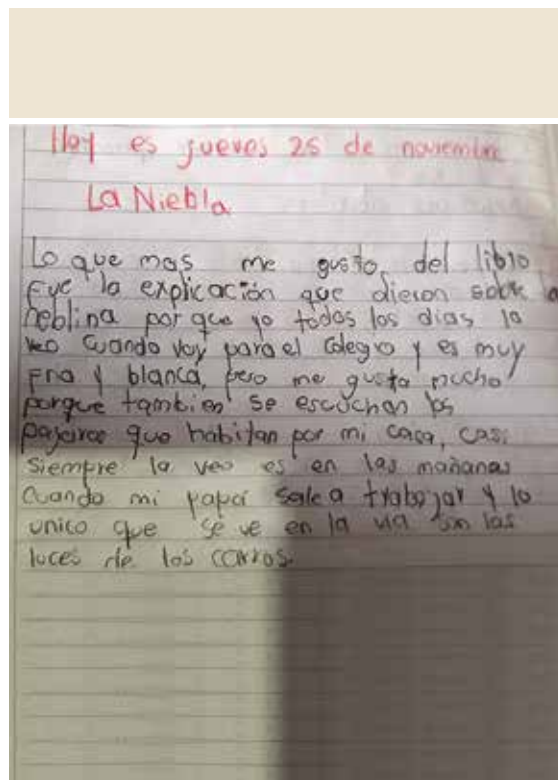


MI JARDÍN

Mi jardín tiene unas matitas lindas unas huelen muy bien se arriman insectos, colibríes, soledades también tengo matas de agricultura, orquídeas y también anturios, pero todas representan algo no solo que sean lindas en forma física sino que nos dan comida y que nos alegran

FIN





14

LA NIEBLA

Lo que más me gustó del libro, fue la explicación que dieron sobre la neblina porque yo todos los días la veo cuando voy para el colegio y es muy fría y blanca, pero me gusta mucho porque también se escuchan los pajaros que habitan por mi casa, casi siempre la veo es en las mañanas cuando mi papá sale a trabajar y lo único que se ve en la vía son las luces de los carros.



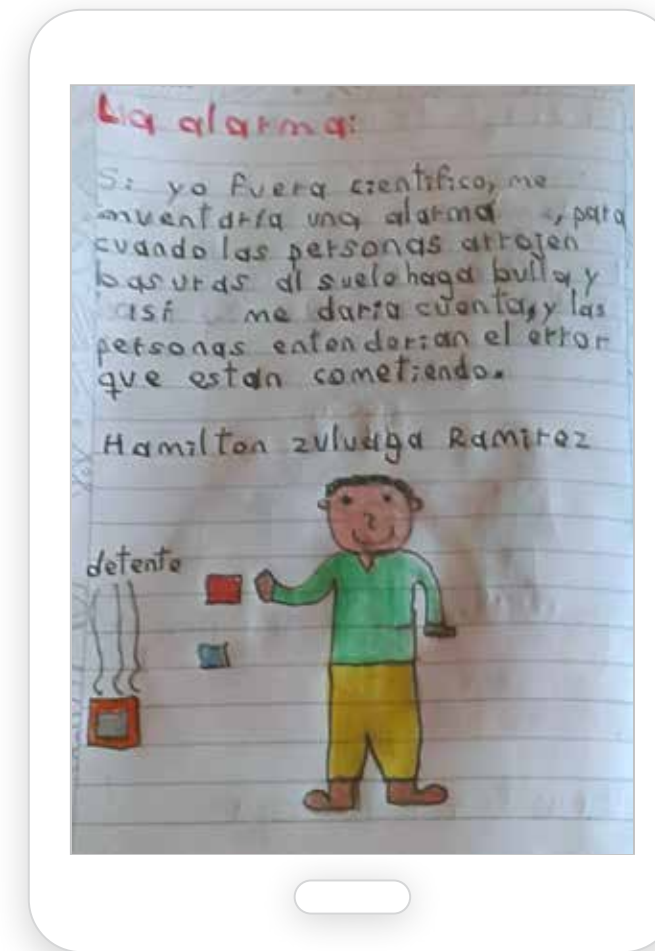
15





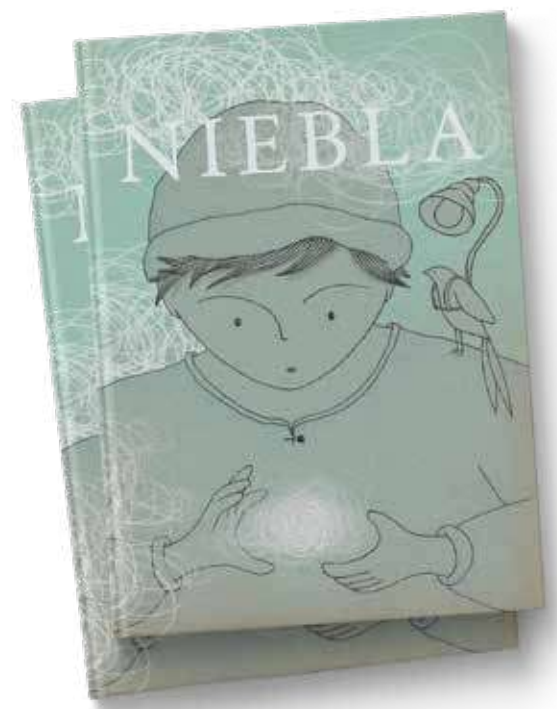
LA ALARMA

Si yo fuera científico, me inventaría una alarma para cuando las personas arrojen basuras al suelo haga bulla y así me daría cuenta, y las personas entenderían el error que están cometiendo.





Creación colectiva



Publicamos Niebla, un libro ilustrado hecho con los textos aportados por los niños en los encuentros de escritura a distancia.

Entregamos
200
ejemplares

de forma gratuita a los creadores del libro, a promotores de lectura, a bibliotecas comunitarias y a nuestra red de apoyo.

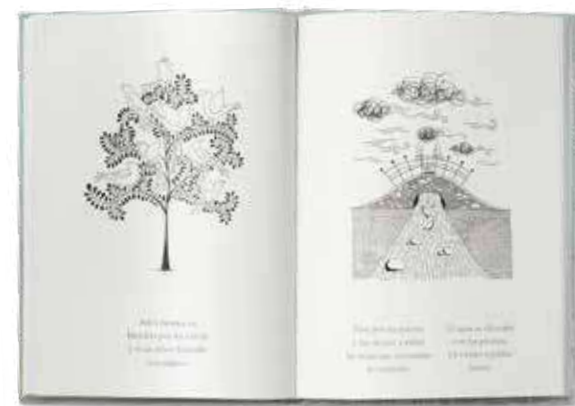
Pusimos a la venta
300
ejemplares

para contribuir a la sostenibilidad económica de nuestra fundación.



motos, bicicleta, viento, hojas,
 Flores sanidos

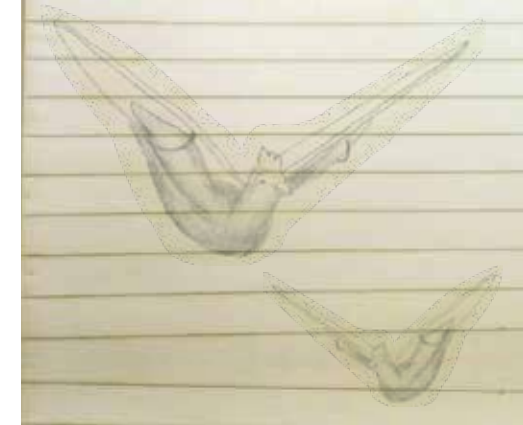
Ayer sali a montar en bicicleta
 por mi vereda, y observaba un
 arbol muy florecido y con pajaros
 al pasar por un puente vi
 muchas hojas que arrastraba
 el agua porque estaba
 ventiendo fuerte seguí mi
 camino y me encontré con un
 carro, una moto y un caballo y
 despues me devolví cansado para
 la casa



Texto escogido para edición
 del libro Niebla

Ayer salí a montar en bicicleta
 por mi vereda, y observaba
 un árbol muy florecido y con pájaros,
 al pasar por un puente
 vi muchas hojas que arrastraba el agua
 porque estaba ventiendo fuerte,
 seguí mi camino y me encontré
 con un carro, una moto y un caballo
 y después me devolví cansado para la casa.

Veo a mis 23 gallinas al
 dormir
 veo que muchos pinos
 encubren toda mi casa y
 cuando oigo los truenos digo
 Dios hizo todo perfecto y miro
 las gallinas y digo están muy
 bonitas



Veo a mis 23 gallinas
 al dormir
 veo que muchos pinos
 encubren toda mi casa
 y cuando oigo los truenos
 digo Dios hizo todo perfecto
 y miro las gallinas
 y digo están muy bonitas.

Texto escogido
 para edición
 del libro Niebla









Biblioteca

La biblioteca estuvo cerrada debido a la pandemia y eso causó un deterioro del espacio y de los libros. Para disminuir el impacto negativo de la falta de uso, pusimos a circular los libros físicos en las veredas y una selección de contenidos digitales de interés para los niños.

Movilizamos
120

libros en préstamo por las veredas.

Promovimos
el intercambio
de libros en las
comunidades.

Compartimos
impresiones
sobre las
lecturas en
los encuentros
de escritura.





Fortalecimos

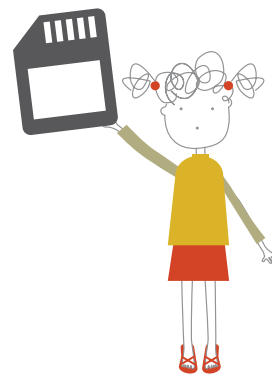
nuestra red
haciendo entrega
gratuita de

40



ejemplares de Silvestre a
promotores de lectura y
organizaciones sociales.

la zona TIC
de la biblioteca



Adquirimos



5 equipos.

100



memorias SD e hicimos
una selección de contenidos
digitales que pusimos a circular
en calidad de préstamo.





Taller de creación Animalario de las montañas

Realizamos una semana intensiva de talleres en la vereda Morros, de El Carmen de Viboral, para explorar la fauna del territorio.

Usamos técnicas de expresión corporal e hicimos máscaras de yeso.

Cada niño hizo una puesta en escena de su animal para video.

En este taller participaron 16 niños.







Materiales

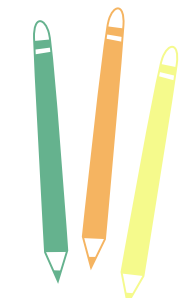
160
tulas
entregadas

Las tulas se las compramos a otra **organización social** que trabaja por la **educación rural** en **El Carmen de Viboral**.

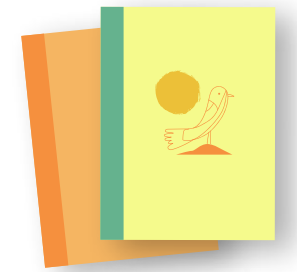
con materiales para complementar los encuentros de escritura.



PAPELES

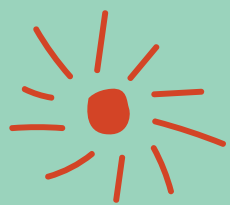
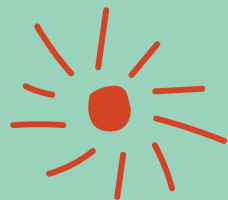
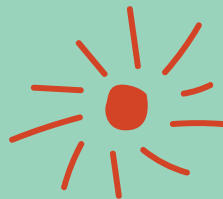
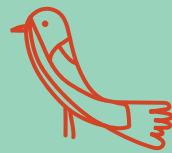
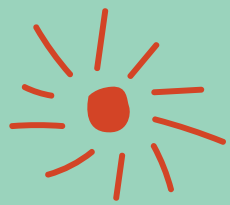


COLORES



CUADERNOS





Fortaleza + futuro

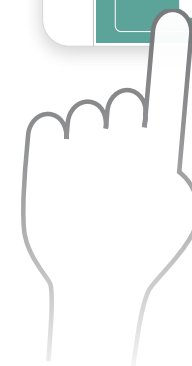
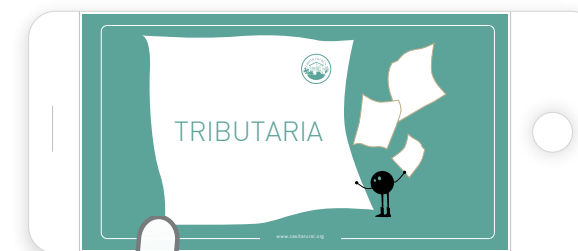


Fortalecimiento de nuestra fundación

Realizamos una estructuración de la parte administrativa y contable de la Fundación para mejorar la ejecución y el soporte de los proyectos.

Habilitamos la facturación electrónica ante la DIAN.

Cumplimos con todos los requisitos para hacer parte del Régimen Tributario Especial y recibir los beneficios tributarios respectivos.



Publicamos los estatutos de la Fundación, los informes de gestión de años anteriores y los estados financieros en nuestra página web.



Proyección para el 2022



- * Nos enfocaremos en la **reactivación del espacio de la biblioteca**.
- * **Organizaremos la colección de libros** y seguiremos los parámetros técnicos para bibliotecas rurales de la Red Nacional de Bibliotecas.
- * Promoveremos el **intercambio de experiencias con otras organizaciones sociales**.
- * **Seremos centro de prácticas para estudiantes** de Técnica en ejecución de proyectos culturales de la Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango.
- * **Desarrollaremos una agenda cultural diversa** que dinamice el espacio de la biblioteca.

Remuneración de cargos directivos

Dando cumplimiento a lo establecido en el numeral 5 del parágrafo 2 del artículo 364-5 del Estatuto Tributario, certificamos:

1. Que la Fundación Casita Rural, con NIT 901.337.673-2, durante el año gravable 2021 obtuvo ingresos brutos inferiores a 3.500 UVT (COP 127.078.000 pesos).
2. Que las personas relacionadas a continuación ostentan los siguientes cargos directivos y gerenciales:

Daissy Janneth Pérez Ospina – Representante Legal – Miembro de Junta Directiva.
Diana Milena Londoño Cardona – Representante Legal Suplente – Miembro de Junta Directiva.
Luz María Cardona Valencia – Miembro de Junta Directiva.
3. Que de las personas indicadas en el numeral anterior sólo Daissy Janneth Pérez Ospina recibió durante el año 2021 una remuneración total por valor de diez millones sesenta y nueve mil quinientos pesos (\$10.069.500 M/CTE). Ese valor se divide en conceptos de actividades relacionadas con la ejecución de talleres educativos (\$8.300.000) y de transporte y viáticos (\$1.769.500).

Derechos de autor

En cumplimiento del artículo 1 de la Ley 603 de julio 27 de 2000, declaramos que los productos que están sujetos a protección por derecho de propiedad intelectual están siendo utilizados en forma legal. Cumplimos con las normas de uso respectivas y contamos con las autorizaciones de sus propietarios. En el caso específico de software, contamos con las licencias de uso y adquirimos equipos que tengan garantía de haber sido importados legalmente.

Facturación

La Fundación Casita Rural facilita la libre circulación de las facturas emitidas por los vendedores o proveedores.

Este reporte es presentado a la comunidad y a la junta directiva por la representante legal de Fundación Casita Rural, Daissy Janneth Pérez Ospina.

Firma: 

Daissy Janneth Pérez Ospina
C.C. 1.036.608.279
Representante legal Fundación Casita Rural



www.casitarural.org